

Lista projektów niedopuszczonych do głosowania w ramach VIII edycji Budżetu Obywatelskiego Bełchatowa wraz z uzasadnieniem

1. Projekt nr 4 - TWARDY

Nazwa: Budowa sygnalizacji świetlnej wraz z zakresem niezbędnych robót drogowych na skrzyżowaniu ulic: Św. Faustyny Kowalskiej, Stanisława Staszica i Jasnej w formule „zaprojektuj i wybuduj

Koszt: 300.000,00 zł

Pomysłodawca: Ewa Skorupa

Lokalizacja: Skrzyżowanie ulic: Św. Faustyny Kowalskiej, Stanisława Staszica i Jasnej

Opis projektu:

Skrzyżowanie w tym miejscu jest niebezpieczne i нефunkcjonalne, w związku z czym należy opracować i wykonać przebudowę układu dróg w tym rejonie oraz wykonać sygnalizację świetlną, ma to na celu poprawę przepustowości i bezpieczeństwa.

Zakres zadania powinien obejmować: opracowanie dokumentacji projektowej zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa oraz realizację zakresu robót określonych w ww. dokumentacji.

Uzasadnienie:

Ze względu na planowany remont kapitalny m.in. ul. Staszica (wymiana nawierzchni jezdni, rozbudowa oświetlenia), którego finansowanie zakłada dotacja uzyskana w ramach Polskiego Ładu, zadanie to powinno zostać zrealizowane w ramach tego właśnie projektu.

2. Projekt nr 5 - MIĘKKI

Nazwa: **Bezpieczny Ratownik - Bezpieczny Bełchatowianin**

Koszt: 50.000,00 zł

Pomysłodawca: Adam Wronkowski, Przemysław Surmacki, Krzysztof Franczyk

Lokalizacja: Miasto Bełchatów

Opis projektu:

Zadanie polega na doposażeniu jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Bełchatowie w sprzęt ratowniczy oraz zakupie materiałów promujących bezpieczeństwo wśród dzieci, młodzieży i dorosłych mieszkańców miasta. Doposażenie jednostki zwiększy bezpieczeństwo i komfort ratowników-strażaków oraz pozwoli na kontynuację dotychczasowej, bezinteresownej pracy na rzecz mieszkańców Bełchatowa na najwyższym poziomie. Ponadto zwiększy bezpieczeństwo mieszkańców podczas imprez kulturalnych i sportowych, czy uroczystości kościelnych organizowanych na terenie miasta. Zakup materiałów promocyjnych pozwoli na podjęcie działań profilaktyczno-edukacyjnych w zakresie bezpieczeństwa, a także promujących pracę na rzecz społeczności lokalnej w szeregach OSP. Prace w tym zakresie planuje się w ramach systematycznie organizowanych spotkań edukacyjnych i pokazowych, mających na celu m.in. zwiększenie wiedzy o pracy strażaka i zachęcenie do wstąpienia w szeregi OSP.

Uzasadnienie:

Są to 2 różne projekty: dotacja celowa dla OSP na doposażenie jednostki oraz projekt dotyczący działań profilaktyczno-edukacyjnych, który może być realizowany w formie konkursu ofert. Brak możliwości realizacji odrębnych zadań w ramach jednego złożonego wniosku.

3. Projekt nr 11 - TWARDY

Nazwa: **Zakup mobilnej sceny estradowej**

Koszt: według projektodawcy 445.000,00 zł

Pomysłodawca: Ireneusz Kępa, Ewa Kępa

Lokalizacja: Osiedla i dzielnice Bełchatowa, place, błonia, skwery, tereny zielone. Wszędzie tam, gdzie można taką scenę ustawić, np. błonia przy Muzeum Regionalnym, plac przy MCK, Rynek Grocholski.

Opis projektu:

Zakup profesjonalnej mobilnej sceny estradowej z kompletnym wyposażeniem, która będzie służyć podczas wydarzeń organizowanych na terenie miasta. Pozwoli to na organizację licznych uroczystości, występów, pokazów, wydarzeń kulturalnych, społecznych, patriotycznych, festiwali, przeglądów, pokazów, festynów, pikników oraz imprez lokalnych na profesjonalnej scenie bez obowiązku każdorazowego wypożyczania takiej sceny. Mieszkańcy będą mieli sposobność uczestniczyć w różnych częściach miasta w wielu wydarzeniach, często lokalnych, osiedlowych. Scena posłuży wszystkim mieszkańcom miasta.

Uzasadnienie:

Szacowany koszt zakupu sceny w standardzie spełniającym oczekiwania, po przeprowadzeniu rozpoznania rynku, znacznie przekroczyłby dopuszczalne 50 proc. puli przeznaczonej na realizację zadań w ramach tzw. twardych projektów. Koszt użytkowania sceny w perspektywie dłuższego czasu wymagałby, niewspółmiernych nakładów finansowych do potencjalnych korzyści wynikających z posiadania sceny. Problem stanowi również możliwość przechowywania jak i transportu tego typu sprzętu, brak kadry, która obsługiwałaby montaż i demontaż takiej sceny mobilnej. Miasto Bełchatów dysponuje w plenerze kilkoma miejscami, w których z sukcesem odbywają się wydarzenia kulturalne czy koncerty. Znajdują się one w różnych częściach miasta. Miejskie Centrum Kultury posiada podesty, łatwe w montażu, które również wykorzystywane są jako scena mobilna. Biorąc pod uwagę ile razy do roku Miasto Bełchatów zmuszone było do wynajęcia profesjonalnej sceny mobilnej, celowość i zasadność wydatkowania z publicznych pieniędzy tak dużej sumy wydaje się nieadekwatna. Jest to wydatek nieuzasadniony ekonomicznie, który generuje koszty w okresie użytkowania, należałoby również wskazać miejsce przechowywania (miasto nie posiada magazynu) oraz osoby odpowiedzialne za majątek.